



FONDAZIONE
RUBES TRIVA
SICUREZZA. LAVORO. AMBIENTE



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

OLYMPUS
Osservatorio per il monitoraggio permanente
della legislazione e giurisprudenza sulla sicurezza del lavoro

FESTIVAL Internazionale della Salute e Sicurezza sul Lavoro

**POLITICHE DI PREVENZIONE
E TUTELA DELLA PERSONA
CHE LAVORA**

*La persona al centro:
integrazione e inclusione*

*12-13-14 giugno
duemilaventiquattro*

terza edizione





FONDAZIONE
RUBES TRIVA
SICUREZZA, LAVORO, AMBIENTE



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

OLYMPUS
Osservatorio per il monitoraggio permanente
della legislazione e giurisprudenza sulla sicurezza del lavoro

FESTIVAL Internazionale
della Salute e Sicurezza sul Lavoro

***POLITICHE* di PREVENZIONE e TUTELA della PERSONA che LAVORA**

La persona al centro: integrazione ed inclusione

Traendo Ispirazione dai principi enunciati nella Carta di Urbino, i lavori della terza edizione del Festival Internazionale della Salute e Sicurezza sul Lavoro si propongono di indirizzare il dibattito e stimolare la riflessione sul "*lavoro*" come ambito di **espressione, realizzazione, integrazione e inclusione della persona** e, parimenti, **sulla tutela della sua dignità**.

Si tratta di tematiche alte sulle quali la totalità del mondo del lavoro e della società civile sono chiamati a riflettere, per improntare il proprio **agire concreto** su quei **valori che devono costituire le fondamenta di un sistema di prevenzione e protezione autenticamente partecipato**.

fssl2024



il *PALAZZO DUCALE* della *PREFETTURA* di PESARO[★]

È entrato a far parte del circuito Pesaro Musei nel 2021 ed è il più importante edificio rinascimentale della città.

Esperte guide turistiche accompagneranno i visitatori alla scoperta di Palazzo Ducale, legato alle signorie di Pesaro dal XIII al XVII secolo.

Si potranno ammirare gli appartamenti dei duchi, il Salone Metaurense, i Saloni di rappresentanza arredati con pregiati mobili d'epoca e naturalmente le corti: il Cortile d'onore, il Cortile della caccia, il Giardino segreto e la Loggia del Genga.



*visita
guidata*

TUTELA della PERSONA che LAVORA e POLITICHE di PREVENZIONE

In considerazione delle profonde trasformazioni in atto nel mondo del lavoro che si va rapidamente digitalizzando, quali sono le politiche di prevenzione idonee a tutelare la persona che lavora?

In presenza di una estesa frammentazione dei cicli produttivi, precarizzazione dei rapporti di lavoro e delocalizzazione del luogo di lavoro, come garantire la giustizia sociale e il lavoro dignitoso? Questi gli interrogativi che animeranno il confronto della prima sessione del Festival.

DIGNITÀ della PERSONA CHE LAVORA TRA INTEGRITÀ e PERSONALITÀ MORALE

In presenza della tendenza alla spersonalizzazione del mondo del lavoro e alle nuove dinamiche introdotte dalla relazione tra persona e strumenti tecnologici avanzati/intelligenza artificiale, come superare la rigidità del linguaggio binario e fare salve le sfumature del linguaggio umano?

Come restituire alle persone che lavorano la giusta centralità nel sistema produttivo, anziché marginalizzarle in favore dei pensieri ciechi dell'intelligenza artificiale?

La questione, filosofica e morale oltre che giuridica e psicologica, sarà analizzata sotto i vari profili.

sessioni



ORGANIZZAZIONE AZIENDALE e VALORIZZAZIONE della PERSONA CHE LAVORA

In un contesto economico in cui le aziende per essere competitive sui mercati sono chiamate a rincorrere il progresso tecnologico modificando i propri processi produttivi e in cui, parimenti, alle persone che lavorano viene chiesto di acquisire competenze digitali nell'ottica della formazione permanente, quale organizzazione aziendale è idonea a mantenere un approccio responsabile e lungimirante, che valorizzi l'apporto di ciascuna persona? Come prendersi cura del lavoro prendendosi cura delle persone che lavorano?

ATTIVITÀ PROFESSIONALI a SUPPORTO della PREVENZIONE dei RISCHI PER LA PERSONA CHE LAVORA

La gestione della complessità dell'attuale mondo del lavoro richiede ai datori di lavoro la capacità di affrontare nuove sfide. Qual è l'apporto che le attività professionali possono dare per la diffusione della cultura e della concreta attività di prevenzione dei rischi a tutela delle persone che lavorano, quali che siano le loro funzioni nell'ambito dell'organizzazione aziendale?

Partendo dalla ricostruzione storica della nascita delle professioni, evidenziando l'importanza del loro ruolo di supporto alle organizzazioni nell'attività di prevenzione, in virtù dell'onorabilità del loro operato, si giungerà ad un confronto diretto tra i maggiori esponenti delle diverse categorie professionali.



La partecipazione agli eventi del Festival è gratuita e aperta a tutti, è necessario andare sul sito www.festivalsalutesicurezzaalavoro.it, selezionando dal menù la voce "Per partecipare" e opzionare una o più sessioni di interesse.

sessioni

la CARTA di URBINO. il BENESSERE dei LAVORATORI

Il Festival, oltre ad essere un momento di approfondimento e confronto a livello accademico, istituzionale e delle parti sociali, si propone di essere anche una manifestazione a partecipazione popolare, un evento culturale che coinvolga tutti i cittadini, mirando alla costruzione di una cultura condivisa e partecipata. Se da un lato è vero che la salute e sicurezza sul lavoro sono un ambito disciplinare ben definito, è altrettanto evidente la necessità di uscire dal perimetro tecnico degli addetti ai lavori, proponendo il nostro messaggio ad ogni singolo cittadino in chiave positiva, per *riportare l'attenzione dell'opinione pubblica sulla centralità della persona e sulla tutela della sua dignità*.

Con questo spirito nasce la *Carta di Urbino* e il progetto di diffusione e sottoscrizione della stessa a livello internazionale. Il documento, tradotto in inglese, francese, spagnolo e tedesco, reso pubblico a Bilbao, il 2 marzo 2023, in occasione della Conferenza di presentazione della seconda edizione del Festival, è sottoscrivibile per adesione sul sito del Festival.

Il progetto di rinnovamento dei principi che con la Carta di Urbino ci si propone di operare è certamente molto ambizioso e tuttavia necessario, specie in considerazione delle sfide dell'evoluzione del mondo del lavoro che ci sollecitano a risposte rapide ed adeguate a garantire un lavoro sano, sicuro e dignitoso.



WILLIAM COCKBURN
Direttore Esecutivo OSHA



PAOLO PENNESI
Direttore INL



WALTER RIZZETTO
Presidente 11° Comm. Lavoro



la carta di urbino





safety love

Sicurezza sul lavoro: è ora di cambiare musica

In concomitanza con la 3ª edizione del Festival Internazionale della Salute e Sicurezza sul Lavoro, si terrà a Pesaro (capitale della cultura 2024), l'11 giugno 2024, in Piazza del Popolo, uno spettacolo serale che coniugherà intrattenimento e temi legati alla salute e sicurezza sul lavoro, con l'obiettivo di raccogliere firme di adesione alla Carta.

Sul palco saliranno 10 artisti (cantanti e attori), uno per ogni articolo della Carta, ognuno dei quali darà voce a uno dei principi elencati.

Il palco sarà allestito nella bellissima e storica Piazza del Popolo di Pesaro. L'evento sarà poi trasmesso in seconda serata RAI, nella seconda metà di giugno.

BigMama ✦ Coma _ Cose ✦ Edoardo Bennato
Francesca Barra ✦ Leo Gassman ✦ Malika Ayanne
Neri Marcorè ✦ Noemi ✦ Piero Pelù

Conduce **Monica Setta**



11 giugno 2024 ore 21.00

INGRESSO GRATUITO

Rimani aggiornato visitando il sito

www.festivalsalutesicurezzaalavoro.it/safetylove



safety love

progetti AZIENDALI e SINDACALI

In occasione della terza edizione del Festival Internazionale della Salute e Sicurezza sul Lavoro, verranno presentati quattro progetti aziendali di Ama S.p.A., A2A S.p.A., Hera S.p.A., Veritas S.p.A. e tre progetti sindacali.

Questi progetti testimoniano l'impegno verso la sicurezza nei luoghi di lavoro, dimostrando come l'innovazione e le buone pratiche organizzative possano contribuire significativamente al benessere dei lavoratori.



Nel sito del Festival è presente una sezione "Progetti Aziendali e Sindacali", interamente dedicata all'approfondimento dei vari progetti.

progetti



SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE “Alberto Andreani”



L'“obbligo relazionale”, ampiamente previsto dal d.lgs. 81/2008, e il concetto di “partecipazione dei lavoratori”, sostenuti da Giuseppe Mulazzi, Direttore della Scuola Alta Formazione, centrali nel processo di miglioramento continuo della norma UNI ISO 45001, caratterizzano il progetto innovativo di formazione partecipata che la **Fondazione Rubes Triva**, in collaborazione con l'**Osservatorio Olympus dell'Università di Urbino**, ha avviato attraverso la Scuola di Alta Formazione.

Aperta a tutte le figure della sicurezza, la Scuola di Alta Formazione si configura come un percorso formativo biennale, della durata complessiva di 100 ore, totalizzate frequentando corsi, seminari e webinar, in buona parte validi come aggiornamenti formativi per le diverse figure della sicurezza. Il diploma rilasciato dalla Scuola di Alta Formazione sarà, inoltre, utile ai fini del conseguimento della certificazione HSE Manager di cui alla norma UNI 11720:2018.

Di seguito l'articolazione dei moduli del primo e secondo anno:

1° anno

- INTRODUZIONE
- MOG, SGSL, L.231
- CONSAPEVOLEZZA DEI RUOLI E DELLE FUNZIONI. GESTIONE DEI CONFLITTI E INTELLIGENZA EMOTIVA
- LEADERSHIP, CONSULTAZIONE, PARTECIPAZIONE E COMUNICAZIONE
- COMUNICAZIONE
- POSIZIONI DI GARANZIA
- VALUTAZIONE DEI RISCHI ED EFFICACIA DELLE MISURE DI PREVENZIONE E PROTEZIONE
- PREVENZIONE SANITARIA

2° anno

- INTRODUZIONE
- ALTA AFFIDABILITÀ ORGANIZZATIVA E RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA (UNI EN ISO 26000) CONSAPEVOLEZZA DEI RUOLI E DELLE FUNZIONI. GESTIONE DEI CONFLITTI E INTELLIGENZA EMOTIVA
- RISK MANAGEMENT (UNI ISO 31000)
- FORMAZIONE (CONSAPEVOLEZZA)
- APPALTI, OUTSOURCING E RATING SICUREZZA
- AUDIT INTERNI E RIESAME DELLA DIREZIONE
- SISTEMA DI CONTROLLO E VIGILANZA

PATROCINATA DA



*scuola alta
formazione*

COMITATO *TECNICO SCIENTIFICO*



PAOLO PASCUCCI

Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Festival SSL
Docente di Diritto del lavoro - Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"
Presidente del Comitato Tecnico Scientifico dell'Osservatorio Olympus



LUCIANO ANGELINI

Docente di Diritto della salute
Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"



PIERA CAMPANELLA

Docente di Diritto del lavoro
Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"



GIUSEPPE CASALE

Docente Dip. Scienze Giuridiche di Bologna
Già Direttore aggiunto ITC ILO



GIORDANO COLARULLO

Direttore Generale
UTILITALIA



FILIPPO GAUDENZI

Giornalista
RAI TGI



BRUNO GIORDANO

Magistrato
Corte di Cassazione





ALESSANDRO INNOCENTI

Direttore
Dipartimento Scienze Sociali, Politiche e Cognitive Università di Siena



CHIARA LAZZARI

Docente di Diritto del Lavoro
Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"



GIUSEPPE MULAZZI

Direttore
Fondazione Rubes Triva



PAOLO PENNESI

Direttore
Ispettorato Nazionale del Lavoro



ANTONELLA POLIMENI

Rettrice
Università "La Sapienza" di Roma



ROBERTO RIVERSO

Consigliere
Corte di Cassazione



VALERIA RONZITTI

Segretaria Generale
SGI Europe



ESTER ROTOLI

Direttore Centrale Prevenzione
INAIL



il FESTIVAL è **PATROCINATO** da



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLE POLITICHE SOCIALI

MINISTERO DELLA
CULTURA



Comune
di Pesaro



Pesaro 2024
Capitale italiana
della cultura



GRAZIE a



CENTRO ANTINFORTUNISTICO ANDREANI
SERVIZI INTEGRATI - SICUREZZA - QUALITÀ - AMBIENTE - IGIENE DEGLI ALIMENTI - PRIVACY
FORMAZIONI - CONSULENZA LEGALE - ANALISI STRUMENTALI - SISTEMI DI GESTIONE



partner



DIRETTORE DEL FESTIVAL

Dott. Giuseppe Mulazzi

**RESPONSABILE SEGRETERIA SCIENTIFICA
DEL FESTIVAL**

Dott.ssa Monica Bigliardi

t.+39 0632690411

segreteria@festivalsalutesicurezzaalavoro.it

www.festivalsalutesicurezzaalavoro.it

**Festival
Internazionale**
della Salute e
Sicurezza
sul Lavoro

*Organizzato dalla Fondazione Rubes Triva
di concerto con l'Università di Urbino "Carlo Bo"*



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

OLYMPUS
Osservatorio per il monitoraggio permanente
della legislazione e giurisprudenza sulla sicurezza del lavoro